

**PRÉ-CONGRESO: Ira. JORNADA LATINOAMERICANA DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN
DE MUSICOTERAPEUTAS**

Temáticas centrales: *Formación – Práctica Clínica – Investigación – Asociaciones.*

Participantes:

- *Delegados Latinoamericanos.
- *Directores de Carreras de Musicoterapia.
- *Directores de Cursos de Musicoterapia.
- *Directores de Escuelas de Musicoterapia.
- * Docentes de Carreras de Musicoterapia.
- * Investigadores.
- *Presidentes de Asociaciones de Latinoamérica.

Cada participante recibirá un material con la información obtenida en el estudio realizado por los delegados del Comité Latinoamericano de Musicoterapia y un listado de temas para debatir, e intercambiar.

Lugar: Universidad del Salvador -Facultad de Medicina-
Dirección: Tucumán 1845 (Tucumán y Callao)

Visitas a: Universidad Abierta Interamericana (U.A.I) y Universidad de Buenos Aires (UBA).

PROGRAMA:

8 a 9 hs: Entrega de materiales y credenciales para los grupos de trabajo.

El lema de la Jornada es:

“FORMAR Y CAPACITAR”

- 1- *A Formadores de Musicoterapeutas. (Grupo -Formación)*
- 2- *Al Musicoterapeuta para la Inserción Institucional. (Grupo- Asociaciones).*
- 3- *Al Musicoterapeuta Investigador. (Grupo- Investigación).*
- 4- *Al Musicoterapeuta para la práctica Clínica. (Grupo P.Clinica).*

Modalidad de trabajo:

Los integrantes trabajarán en grupos con un coordinador y un secretario que será designado en la reunión.

Trabajarán sobre la base de un punteo de preguntas (o problemáticas) sobre el tema para iniciar el intercambio y debate. (las intervenciones serán de tres minutos por cada expositor).

El objetivo final es redactar un documento orientador referente a las problemáticas expuestas e indagadas mediante la encuesta del Comité Latinoamericano de Musicoterapia.

9 a 10hs:

*Presentación de los resultados del “Estudio sobre el desarrollo de la Musicoterapia en Latinoamérica”.
(En base a la Encuesta realizada por los Delegados del CLAM)*

10 a 11 hs:

Grupos de trabajo por áreas.

11 a 11:30 hs:

Café.

11:30hs a 13hs:

Grupos de trabajo por áreas.

13 a 14:30 hs:

Almuerzo

14:30hs a 16hs:
Grupos de Trabajos por áreas.

16 a 16:30:
Café

17hs a 18hs:
Redacción de Documentos.

18hs a 19hs:
Presentación Plenaria de las conclusiones de los grupos.

Cierre Musical.

“PRE-CONGRESO”
ORIENTACIÓN TEMÁTICA PARA EL TRABAJO EN GRUPOS:

Grupo A): FORMACIÓN

¿Cómo formar y capacitar a los Musicoterapeutas?

- *¿Con qué características personales y conocimientos previos necesita contar un aspirante para ingresar a la carrera de Musicoterapia?*
- *Perfil profesional según la formación recibida.*
- *¿Dónde se forman los formadores de Musicoterapeutas?*
- *Ofertas de formación: cursos; escuelas; carreras universitarias; maestrías y sus respectivos diseños curriculares (materias y cantidad de horas para cada nivel de enseñanza).*
- *¿Cuáles son los obstáculos más comunes de la formación del MT.?*
- *¿Cuál es el nivel de formación óptimo para los requerimientos profesionales actuales ?*
- *Maestrías y Doctorados ¿Dónde formarse?*

Grupo B) INSTITUCIONES Y ASOCIACIONES:

¿Cómo formar y capacitar al Musicoterapeuta para la Inserción institucional?

Ambito Laboral:

- *¿Enfoques del Trabajo: Interdisciplinario – Multidisciplinario – Unidisciplinario?*
- *La derivación a Musicoterapia ¿intra /extra institucional?*
- *Supervisión de la tarea, investigación y formación¿ dentro de la Institución o fuera de la misma?*
- *Requerimientos de las instituciones: marco legal del ejercicio profesional.*

En su lugar de pertenencia (país, ciudad etc.) existe formación institucional en cuanto a la práctica, DERECHOS Y DEBERES DE LOS MUSICOTERAPEUTAS.

Ambito Comunitario:

¿ Que función cumple la Asociación de Musicoterapeutas?

¿Cuáles son los principales obstáculos en la vida institucional de las asociaciones?

¿ Cuáles son los beneficios o ventajas de participar en asociaciones profesionales?

¿Cuáles son los objetivos comunes de las asociaciones de Musicoterapia?

Grupo C): PRACTICA CLINICA

¿Cómo formar y capacitar al Musicoterapeuta para la Práctica Clínica?

Pasos en el recorrido clínico de un paciente en su proceso terapéutico:

- Recepción y Admisión.*
- Diagnóstico.*
- Conducción del tratamiento.*
- Criterios de Alta.*
- Modalidades de Atención.*

Grupo D: INVESTIGACIÓN

¿Cómo formar y capacitar al Musicoterapeuta Investigador?

- La Musicoterapia ¿un desafío científico?.*
- ¿Cuáles son los obstáculos de la Investigación en MT.?*
- ¿Dónde se forma y capacita un musicoterapeuta investigador ?*
- Cuál es el perfil del Musicoterapeuta Investigador.*
- Banco de datos con Investigaciones de Musicoterapeutas Latinoamericanos. ¿futuro posible?*

3

INVESTIGACIÓN

	Arg	Bra	Chi	Per	Mex	Cub	Ven	Col	Uru
¿DÓNDE SE FORMAN LOS MUSICOTERAPEUTAS COMO INVESTIGADORES?									
3.1									
3.1,1	X	X						X	
3.1,2								X	X
3.1,3	X							X	
3.1,3,1	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.1,3,2	X	X						X	
3.1,4	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.2									
¿QUÉ TIPO DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOTERAPIA SE ESTÁ REALIZANDO EN SU PAÍS?									
3.2,1	X			X				X	
3.2,1,1	X	X		X	X	X	X	X	X
3.2,1,2	X	X		X	X	X	X	X	X
3.2,1,3	X	X		X	X	X	X	X	X
3.2,2									
3.2,2,1	X	X		X				X	X
3.2,2,2	X	X						X	X
3.2,2,3	X	X		X	X	X	X	X	X
3.3									
¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE LA INVESTIGACIÓN MUSICOTERAPÉUTICA EN SU PAÍS?									
3.3,1	X	X		X				X	X
3.3,2	X	X		X	X	X	X	X	X
3.4									
3.4,1	X	X		X				X	X
3.4,2	X	X		X	X	X	X	X	X
3.4,3	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.5									
¿CÓMO SE FINANCIAN LAS INVESTIGACIONES MUSICOTERAPÉUTICAS?									
3.5,1	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.5,2					X				
3.5,3	X	X						X	

