

**PRÉ-CONGRESO: Ira. JORNADA LATINOAMERICANA DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN
DE MUSICOTERAPEUTAS**

Temáticas centrales: Formación – Práctica Clínica – Investigación – Asociaciones.

Participantes:

- * Delegados Latinoamericanos.
- * Directores de Carreras de Musicoterapia.
- * Directores de Cursos de Musicoterapia.
- * Directores de Escuelas de Musicoterapia.
- * Docentes de Carreras de Musicoterapia.
- * Investigadores.
- * Presidentes de Asociaciones de Latinoamérica.

Cada participante recibirá un material con la información obtenida en el estudio realizado por los delegados del Comité Latinoamericano de Musicoterapia y un listdo de temas para debatir, e intercambiar.

Lugar: Universidad del Salvador -Facultad de Medicina-

Dirección: Tucumán 1845 (Tucumán y Callao)

Visitas a: Universidad Abierta Interamericana (U.A.I) y Universidad de Buenos Aires (UBA).

PROGRAMA:

8 a 9 hs: Entrega de materiales y credenciales para los grupos de trabajo.

El lema de la Jornada es:

"FORMAR Y CAPACITAR"

- 1- *A Formadores de Musicoterapeutas. (Grupo -Formación)*
- 2- *Al Musicoterapeuta para la Inserción Institucional. (Grupo- Asociaciones).*
- 3- *Al Musicoterapeuta Investigador. (Grupo- Investigación).*
- 4- *Al Musicoterapeuta para la práctica Clínica. (Grupo P.Clínica).*

Modalidad de trabajo:

Los integrantes trabajarán en grupos con un coordinador y un secretario que será designado en la reunión.

Trabajará sobre la base de un punteo de preguntas (o problemáticas) sobre el tema para iniciar el intercambio y debate. (las intervenciones serán de tres minutos por cada expositor).

El objetivo final es redactar un documento orientador referente a las problemáticas expuestas e indagadas mediante la encuesta del Comité Latinoamericano de Musicoterapia.

9 a 10hs:

Presentación de los resultados del "Estudio sobre el desarrollo de la Musicoterapia en Latinoamérica". (En base a la Encuesta realizada por los Delegados del CLAM)

10 a 11 hs:

Grupos de trabajo por áreas.

11 a 11:30 hs:

Café.

11:30hs a 13hs:

Grupos de trabajo por áreas.

13 a 14:30 hs:

Almuerzo

*14:30hs a 16hs:
Grupos de Trabajos por áreas.*

*16 a 16:30:
Café*

*17hs a 18hs:
Redacción de Documentos.*

*18hs a 19hs:
Presentación Plenaria de las conclusiones de los grupos.*

Cierre Musical.

"PRE-CONGRESO"
ORIENTACIÓN TEMÁTICA PARA EL TRABAJO EN GRUPOS:

Grupo A): FORMACIÓN

¿Cómo formar y capacitar a los Musicoterapeutas?

- *¿Con qué características personales y conocimientos previos necesita contar un aspirante para ingresar a la carrera de Musicoterapia?*
- *Perfil profesional según la formación recibida.*
- *¿Dónde se forman los formadores de Musicoterapeutas?.*
- *Ofertas de formación: cursos; escuelas; carreras universitarias; maestrías y sus respectivos diseños curriculares (materias y cantidad de horas para cada nivel de enseñanza).*
- *¿Cuáles son los obstáculos más comunes de la formación del MT.?*
- *¿Cuál es el nivel de formación óptimo para los requerimientos profesionales actuales ?*
- *Maestrías y Doctorados ¿Dónde formarse?*

Grupo B) INSTITUCIONES Y ASOCIACIONES:

¿Cómo formar y capacitar al Musicoterapeuta para la Inserción institucional?

Ambito Laboral:

- *¿Enfoques del Trabajo: Interdisciplinario – Multidisciplinaria -Unidisciplinario?.*
- *La derivación a Musicoterapia ¿intra /extra institucional?*
- *Supervisión de la tarea, investigación y formación; dentro de la Institución o fuera de la misma?*
- *Requerimientos de las instituciones: marco legal del ejercicio profesional.*

En su 'lugar de pertenencia (país, ciudad etc.) existe formación institucional en cuanto a la práctica, DERECHOS Y DEBERES DE LOS MUSICOTERAPEUTAS.

Ambito Comunitario:

¿ Que función cumple la Asociacion de Musicoterapeutas?

¿Cuáles son los principales obstáculos en la vida institucional de las asociaciones?

¿ Cuáles son los beneficios o ventajas de participar en asociaciones profesionales?

¿Cuáles son los objetivos comunes de las asociaciones de Musicoterapia?.

Grupo C): PRACTICA CLINICA

¿Cómo formar y capacitar al Musicoterapeuta para la Práctica Clínica?.

Pasos en el recorrido clínico de un paciente en su proceso terapéutico:

- *Recepción y Admisión.*
- *Diagnóstico.*
- *Conducción del tratamiento.*
- *Criterios de Alta.*
- *Modalidades de Atención.*

Grupo D: INVESTIGACIÓN

¿Cómo formar y capacitar al Musicoterapeuta Investigador?.

- *La Musicoterapia ¿un desafío científico?.*
- *¿Cuáles son los obstáculos de la Investigación en MT.?.*
- *¿Dónde se forma y capacita un musicoterapeuta investigador ?.*
- *Cuál es el perfil del Musicoterapeuta Investigador.*
- *Banco de datos con Investigaciones de Musicoterapeutas Latinoamericanos. ¿futuro posible?.*

	Arg	Bra	Chi	Per	Mex	Cub	Ven	Col	Uru
FORMACIÓN									
1.1									
1.1.1	X	X	X		X		X	X	
1.1.2	X			X					
1.1.3									
1.1.4	X	X	X	X		X	X		
1.1.5					X				
1.1.6	X			X					
1.2									
1.2.1	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.2.2	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.2.3	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.2.4	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.2.5	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.2.6	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.3									
1.3.1	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.3.2	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.3.3	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.3.4	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.3.5	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.3.6	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.4									
1.4.1	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.4.2	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.4.3	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.4.4	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.4.5	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.4.6	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.5									
1.5.1	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.5.2	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.5.3	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.5.4	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.5.5	X	X	X	X	X	X	X	X	
1.5.6	X	X	X	X	X	X	X	X	

¿QUÉ INSTITUCIONES OFRECEN FORMACIÓN MUSICOTERAPÉUTICA EN SUS PAÍSES?

Universidades
Conservatorios

Escuelas de Musicoterapia
Asociaciones de Musicoterapia

Asociaciones de profesionales afines a la Musicoterapia
Otros

¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DE LA FORMACIÓN OFRECIADA?

Formación Teórica
Formación Práctica

Observaciones
Práctica clínica supervisada

Capacitación para investigación
Otros

¿QUÉ ÁREAS DE FORMACIÓN CONTIENE LA MATERIA DE LA FORMACIÓN OFRECIADA?

Área Musicoterapéutica
Área Psicológica

Área Médica
Área Psicopedagógica

Área Musical

Otros

¿CUÁL ES TÍTULO OBTENIDO AL FINALIZAR LA FORMACIÓN OFRECIADA?

Certificado de Asistencia
Certificado de Curso

Diploma de especialización en Musicoterapia

Diploma de Musicoterapeuta

Diploma de licenciado en Musicoterapia

Otros

¿CUÁL ES LA INSERCIÓN ESTIPULADA DE ACUERDO AL PERFIL DE LA FORMACIÓN OFRECIADA?

¿QUÉ ÁREAS ABARCA LA INSERCIÓN LABORAL DEL MUSCOTERA/PUTA?						
2.1	2.1.1	X	X	X	X	X
2.1.2	2.1.2	X	X	X	X	X
2.1.3	2.1.3	X	X	X	X	X
2.1.4	2.1.4	X	X	X	X	X
2.1.5	2.1.5	X	X	X	X	X
2.1.6	2.1.6	X	X	X	X	X
2.1.7	2.1.7	X	X	X	X	X
2.2	¿QUÉ POBLACIÓN DE PACIENTES TRABAJA?					
2.2.1	2.2.1	X	X	X	X	X
2.2.2	2.2.2	X	X	X	X	X
2.2.3	2.2.3	X	X	X	X	X
2.2.4	2.2.4	X	X	X	X	X
2.2.5	2.2.5	X	X	X	X	X
2.2.6	2.2.6	X	X	X	X	X
2.2.7	2.2.7	X	X	X	X	X
2.3	¿EN QUÉ TIPO DE INSTITUCIONES SE DESEMPEÑA?					
2.3.1	2.3.1	X	X	X	X	X
2.3.2	2.3.2	X	X	X	X	X
2.3.3	2.3.3	X	X	X	X	X
2.3.4	2.3.4	X	X	X	X	X
2.3.5	2.3.5	X	X	X	X	X
2.3.6	2.3.6	X	X	X	X	X
2.4	¿QUÉ PROFESIONALES DERIBAN LA MUSCOTERAPIA?					
2.4.1	2.4.1	X	X	X	X	X
2.4.2	2.4.2	X	X	X	X	X
2.4.3	2.4.3	X	X	X	X	X
2.4.4	2.4.4	X	X	X	X	X
2.4.5	2.4.5	X	X	X	X	X
2.4.6	2.4.6	X	X	X	X	X

INVESTIGACIÓN									
3	Arg	Bra	Chi	Per	Mex	Cub	Ven	Col	Uru
3.1 ¿DÓNDE SE FORMAN LOS MUSICOTERAPEUTAS COMO INVESTIGADORES?									
3.1.1	X	X				X			Universidades
3.1.2						X	X		Escuelas de Musicoterapia
3.1.3	X					X			Grupos de estudios
3.1.3.1	X	X	X	X	X	X			Interdisciplinarios
3.1.3.2	X						X		Unidisciplinarios
3.1.4	X	X			X	X	X		Por tutoría
3.2 ¿QUÉ TIPO DE INVESTIGACIÓN EN MUSICOTERAPIA SE ESTÁ REALIZANDO EN SU PAÍS?									
3.2.1	X		X			X			Investigación no experimental observacional
3.2.1.1	X		X	X	X	X	X		Exploratoria
3.2.1.2	X	X	X	X	X	X	X		Descriptiva
3.2.1.3	X		X			X	X		Explicativa
3.2.2									Investigaciones experimentales
3.2.2.1	X		X			X	X		Por Experimento
3.2.2.2	X		X			X	X		Post Facto
3.2.2.3	X	X	X		X	X	X		De Campo
3.3 ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE LA INVESTIGACIÓN MUSICOTERAPEÚTICA EN SU PAÍS?									
3.3.1	X		X			X			Investigación Pura
3.3.2	X	X	X	X	X	X	X		Investigación Aplicada
3.4									SOBRE QUE INVESTIGAN LOS MUSICOTERAPEÚTAS EN SU PAÍS?
3.4.1	X	X		X		X	X		Teoría de la Musicoterapia
3.4.2	X		X	X		X	X		Musicoterapia Clínica
3.4.3	X	X	X	X	X	X	X		Otros
3.5 ¿CÓMO SE FINANCIAN LAS INVESTIGACIONES MUSICOTERAPEÚTICAS?									
3.5.1	X	X	X	X	X	X	X	X	Autogestivamente
3.5.2						X			Con Fondos del Estado
3.5.3	X	X					X		Con Fondos Privados

