

CRONOGRAMA DE TALLERES PRE-CONGRESO

Día del Taller (febrero del 2020)		
Martes 11		Miércoles 12
Horario	Inscripciones	
08:30 – 08:45	Taller I y II	
09:00 – 10:00		
10:00 – 11:00		
11:00 – 12:00		
12:00 – 13:30	Almuerzo	
13:30 – 13:45	Inscripciones	
14:00 – 15:00		
15:00 – 16:00		
16:00 – 17:00		
17:00 – 17:30	Cierre	
Taller I: Mark Ettenberger y Yenny Marcela Beltrán Taller II: Mónica Papaila. Taller III: Uirá Kuhlmann. Taller IV: María Andrea García Roias. Taller V: Jorge Zain Taller VI: Juanita Eslava Mejía. Taller VII: María Carolina Simões		



VII CLAM - Congreso Latino Americano de Musicoterapia - 2020



@clam2020

www.clamcolombia.com

clamcolombia@gmail.com



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
FACULTAD DE ARTES
SEDE BOGOTÁ
ÁREA CURRICULAR - CONOCIMIENTO E INTERPRETACIÓN MUSICAL
MAESTRÍA EN MUSICOTERAPIA



CRONOGRAMA DEL VII CLAM 2020

BOGOTÁ-COLOMBIA

Horario

Sábado 15 Febrero 2020

 Sala principal.

8:30 - 10:00

Mesa Principal: "Perspectivas actuales y futuro de la musicoterapia en Latinoamérica"
MT Claudia Regina de Oliveira Zanini, MT Claudia Betina Rodón, Dra. Marta Hernández Candelas.
Modera: Marit Eitenberger

10:00 - 10:30

Receso

Sala 1

Sala 2

Sala 3

Sala 4

10:30 - 12:00

Mesa Redonda #5
MT y habitabilidad en la calle: Una oportunidad para transformar
Andrea Vargas
Leonardo Morales (COL)

Taller #13

Manejo de emociones con Música:
Taller vivencial de MT Humanista
Victor Muñoz (MEX)

Taller #14

MT organizacional: Evaluación de desempeño por competencias laborales
Rubén Guzmán
Wilson Sastoque (COL)

Mesa Redonda #6

MT en Ciudades Patrimonio:
Aportes y experiencias de España, Brasil y Colombia
Marit Eitenberger
Luisa Arístizbal
Elvira Dos Santos (COL/BRA)

12:00

Ceremonia de Cierre



Lugar: Hotel Tequendama
Dirección: Carrera 10 # 26-21.

Bogotá-Colombia.

clamcolombia@gmail.com

www.clamcolombia.com



[@clam2020](https://twitter.com/clam2020)

**TEORIAS Y PRÁCTICAS
EN MUSICOTERAPIA**



**RAÍCES, PERSPECTIVAS
Y EVOLUCIÓN**

Bogotá, 2020

CRONOGRAMA DEL VII CLAM 2020 - BOGOTÁ-COLOMBIA

 Horario Jueves 13 Febrero 2020					Almuerzo				
8:00 - 8:30					12:30 - 14:00				
8:30 - 10:00					14:00 - 15:30				
10:00 - 10:30					16:00 - 16:30				
 Inscripciones Ceremonia de Apertura					Sala 1 Presentación Oral #17 Radio disco : sabor de calle : MT comunitaria con jóvenes en conflicto con la ley en Bolivia Pamela Castañón (BOL)				
Sala 1 Presentación Oral #1 Señoríos del Misticante Diego Schipira (ARG)					Sala 2 Presentación Oral #18 Musioterapia, movimiento creativo y resiliencia Carolina Ramirez (COL)				
Sala 2 Presentación Oral #2 Gravidez, adolescência e vulnerabilidade: proposta de intervenção musicoterapêutica. Maria de Mesquita (BRA)					Sala 3 Presentación Oral #19 Música e Inclusão Mircaela D'Ambrósio / Maria Luján (ARG)				
Sala 3 Presentación Oral #3 Artismo, interação musical com melodias simples Verônica Restrepo (COL)					Sala 4 Presentación Oral #20 A vida vale a pena! MT em um grupo de prevenção ao suicídio no contexto universitário em Moçambique Fernanda Valentin/ Larissa Poljack/Karla de Araújo (BRA)				
Sala 4 Presentación Oral #4 MT centrada en la memoria musical y sus efectos en la memoria episódica en pacientes con Alzheimer Carolina Caténas (COL)					Sala 1 Presentación Oral #21 Evaluación en musicoterapia y su historia en América Latina Sabatella Patricia L/ (ESP)				
10:30 - 11:00					11:00 - 12:30				
Taller #1 Viaje por Latinoamérica Cindy Espinóla Gonzalo Ureta (CH)					Taller #7 La música, un vehículo hacia tu interior: una aproximación vivencial al método BONNI (BNGM) Claudia Forero /Diana Pulido (COL)				
Taller #2 MT comunitaria para la construcción de tejido social en el proceso del posconflicto Carlos Gómez, Andrés Salgado, Diego Torres, Nicolás Soto (COL)					Taller #8 Impacto de la discapacidad sensorial: ¿Qué resuena en nuestro ser como agentes de salud? Marcela Malagino (ARG)				
Taller #3 Aplicación de la MT en la enfermedad de Alzheimer Claudia Galán Álvaro Ramirez (COL)					Taller #9 Grupo Multifamiliar Musicoterapêutico: uma metodologia para contextos de vulnerabilidade. Fernanda Valentin / Maria Inês Gandolfo (BRA)				
Taller #4 Red latinoamericana y del Caribe de Musicoterapia y primera infancia Lucilla Di Prinzio (ARG/CRC)					Mesa Redonda #3 "El llamado del tambor" Ancestralidad y MT comunitaria Pamela Castañón (BOL/COL)				
11:00 - 12:30					16:30 - 18:00				
Taller #1 Proyecto preventivo basado en el Buen vivir para la promoción de una sana convivencia escolar Gonzalo Ureta/ Cindy Espinóla (CH)					Sala 1 Desarrollo y Pilotaje del Perfil de la Atención en MT (PAMT) Juanita Esteva (COL)				
Taller #2 MT comunitaria para la construcción de tejido social en el proceso del posconflicto Carlos Gómez, Andrés Salgado, Diego Torres, Nicolás Soto (COL)					Sala 2 La MT como medida de reparación simbólica en víctimas de desplazamiento forzado en Colombia Camila Cervera / Andrés Salgado (COL)				
Taller #3 Aplicación de la MT en la enfermedad de Alzheimer Claudia Galán Álvaro Ramirez (COL)					Sala 3 Resquícios de musicoterapias hospitalares em métodos eolodoriados - uma visão panorâmica Zanini Claudia / Pizzetta Cae (BRA)				
Taller #4 Red latinoamericana y del Caribe de Musicoterapia y primera infancia Lucilla Di Prinzio (ARG/CRC)					Sala 4 Presentación Oral #28 Musioterapia en la Unidad de cuidados intensivos del Centro Político del Obispo Raúl Camilo Mayra (COL)				
12:30 - 14:00					15:00 - 15:30				
Sala 1 Presentación Oral #5 La intervención musicoterapêutica en la adicción a sustancias psicoativas: Perspectivas de intervención Christian Bautista (COL)					Presentación Oral #29 Impacto de la terapia vibratoacústica en el nivel de activación y de energía vital Zain Jorge (ARG)				
Sala 2 Proyecto preventivo basado en el Buen vivir para la promoción de una sana convivencia escolar Gonzalo Ureta/ Cindy Espinóla (CH)					Presentación Oral #30 La MT como herramienta de trabajo pos-trauma (Sismo en México del 19/07/2017) Juan Carlos Camarero/ Karen Weber (MEX)				
Sala 3 Estudio longitudinal de la efectividad de la MT para recién nacidos pretermo y sus ciudadanos: Un ensayo controlado aleatorizado internacional LONCSTEP Mark Ettenberger (COL)					Presentación Oral #31 MT: Aspectos neurológicos (mentales y neuroinmunales) en pacientes hospitalizados en la unidad de cuidados intensivos Betty López Leonardo Morales Laura Philia Johana Osorio Gustavo Acosta (COL)				
Sala 4 Salud mental y MT comunitaria en una población revitalizada (reentizada) Cota Leonardo Morales (COL)					Presentación Oral #32 MT y Derechos Humanos: Asistencia a víctimas / Testigos en juicios por delitos de lesa humanidad Claudia Mendoza (ARG)				
14:00 - 14:30					16:00 - 16:30				
Presentación Oral #6 Proyecto preventivo basado en el Buen vivir para la promoción de una sana convivencia escolar Gonzalo Ureta/ Cindy Espinóla (CH)					Presentación Oral #33 Presentación Oral #37 Teoría de la personalidad de la MT Humanista: los 4 seres Víctor Muñoz (MEX)				
Presentación Oral #7 Estudio longitudinal de la efectividad de la MT para recién nacidos pretermo y sus ciudadanos: Un ensayo controlado aleatorizado internacional LONCSTEP Mark Ettenberger (COL)					Presentación Oral #38 Musioterapia en el Instituto de Cáncer Carlos Ardila Lülle ICAL Luisa Fernanda Aristizábal (COL)				
Presentación Oral #8 Salud mental y MT comunitaria en una población revitalizada (reentizada) Cota Leonardo Morales (COL)					Presentación Oral #39 Emergentes culturales en la familia durante la práctica con musicoterapia en la UCLN Yenny Beltrán (COL)				
15:00 - 15:30					18:00 - 19:00				
Presentación Oral #9 MT en la escuela: una estrategia interdisciplinar que aporta en el desarrollo de los niños Andrés Salgado (COL)					Presentación Oral #40 Procesos de MT para desarrollar habilidades comunicativas desde el enfoque pregnático. Sistematización de experiencias en CENPI Juanita Esteva (COL)				
Presentación Oral #10 Intervención musicoterapêutica basada en la praxis y la filosofía de la música electroacústica. Estudio Piloto. Verónica Restrepo (COL)					Presentación Oral #41 Justo después del huracán María: MT para niños bajo la custodia del estado. María Hernández Candeas Mariá del Carmen Gil (PRR)				
Presentación Oral #11 Paisaje sonoro en Latinoamérica André Pereira (BRA) Darío Bercovich (ARG)					Presentación Oral #42 Grupo Multifamiliar Musicoterapêutico: uma metodologia para contextos de vulnerabilidade. Fernanda Valentin / Maria Inês Gandolfo (BRA)				
Presentación Oral #12 Uso de herramientas musicales y musicoterapêuticas para desarrollar habilidades cognitivas, conductas, emocionales y sociales y Isabel Ordóñez (COL)					Presentación Oral #43 Comenzando a renacer: sesiones de BMKIM con una mujer abusada sexualmente en su infancia Diana Pulido (COL)				
15:00 - 15:30					19:00 - 19:30				
Presentación Oral #13 Comenzando a renacer: sesiones de BMKIM con una mujer abusada sexualmente en su infancia Diana Pulido (COL)					Presentación Oral #44 MT y Derechos Humanos: Asistencia a víctimas / Testigos en juicios por delitos de lesa humanidad Claudia Mendoza (ARG)				
Presentación Oral #14 Uso de herramientas musicales y musicoterapêuticas para desarrollar habilidades cognitivas, conductas, emocionales y sociales y Isabel Ordóñez (COL)					Presentación Oral #45 MT y Derechos Humanos: Asistencia a víctimas / Testigos en juicios por delitos de lesa humanidad Claudia Mendoza (ARG)				
Presentación Oral #15 MT para promover mejores procesos de metacognición en personas con conductas adictivas Rubén Guzmán (COL)					Presentación Oral #46 MT como coadyuvante en tratamiento de pacientes con VIH/ SIDA Claudia Forero (COL)				
Presentación Oral #16 Clinica de la memoria: Una experiencia MT de enseñanza, aprendizaje y práctica clínica Álvaro Ramirez (COL)					Presentación Oral #47 MT como coadyuvante en tratamiento de pacientes con VIH/ SIDA Claudia Forero (COL)				